INSTITUCION EDUCATIVA COMUNAL DE VERSALLES

CREADA MEDIANTE ORDENANZA N° 20 DE NOVIEMBRE DE 2002 PARA LOS NIVELES DE PREESCOLAR, BASICA PRIMARIA Y BASICA SECUNDARIA.
APROBADA MEDIANTE RESOLUCION Nº 3507 DE OCTUBRE 8 DE OCTUBRE DE 2019 PARA LA MEDIA TECNICA DIURNA Y ACADEMICA NOCTURNA Y FIN DE SEMANA
MAGANGUE – BOLIVAR
DANE Nº 113430002171 NIT: 806003634-7

COMUNIDAD DE APRENDIZAJE GRADO TRANSICION

PLAN DE AREA POR PROYECTOS DE AULA

Estrategia pedagógica: Círculos Integrales de Educación Preescolar (CIDEP)



RESPONSABLES: DOCENTES DE PREESCOLAR

INSTITUCION EDUCATIVA COMUNAL DE VERSALLES
SEDES: ILUSION, COSTA AZUL, SUR, BUENOS AIRES Y EZEQUIEL ATENCIO CAMPO

AÑO 2024

1 páginas

TABLA DE CONTENIDO

1. **IDENTIFICACION**
2. **ENFOQUE PEDAGOGICO**
3. **PRESENTACIÓN**
4. **DIAGNOSTICO GENERAL DEL ÁREA**
5. **JUSTIFICACIÓN DEL ÁREA**
6. **OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA**
7. **OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL ÁREA**
8. **DBA**
9. **CONTENIDOS ACADEMICOS POR PROYECTOS**
10. **METODOLOGÍA**
11. **DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO POR DIMENSIONES Y PERIODO**
12. **RECURSOS**
13. **ANEXOS**



2 páginas

1. **IDENTIFICACION**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMUNAL DE VERSALLES

GRADO: **TRANSICIÓN** **GRUPO** _____

SEDE: _____

RESPONSABLE: _____

FECHA: enero a diciembre de 2.024

1. **ENFOQUE PEDAGÓGICO**

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA “CIDEP”

La Institución Educativa Comunal de Versalles teniendo en cuenta la importancia de la educación preescolar adoptó la “Estrategia Pedagógico "Círculos Integrados de Desarrollo de Educación Preescolar”, programa del Ministerio de Educación Nacional, en el año 2008 y en el año 2009 comenzó a desarrollarse en los grados de preescolar.

Los saberes de la estrategia Pedagógica “CIDEP”, están enmarcados dentro de los ámbitos: Comunicativo en el mundo, De sí mismo y técnico científico. El ámbito, en sentido amplio comprende un contexto cultural determinado que agrupa una variedad de saberes y exige de los sujetos su dominio, a través del desarrollo de las inteligencias, comunicativas, kinestésicas, interpersonales y cognoscitivas. El ámbito configura la adquisición de destrezas y habilidades en los niños y las niñas, pues, es el lugar donde se interrelaciona el ser humano con las personas, los artefactos, símbolos y signos de la cultura y su forma individual de comprender y dar sentido a las cosas.

Ámbito de sí mismo

Se refiere al desarrollo de la estimulación perceptivo motriz (visual, táctil, olfativa, gustativa, auditiva y corporal). Siendo considerada como eje fundamental en el desarrollo infantil, los sentidos son “las ventanas que nos comunican con el mundo”.

Ámbito Comunicativo en el mundo

Se refiere al desarrollo de los niños y niñas para comunicar sentimientos, ideas y pensamientos sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad, que les permitan satisfacer sus necesidades y formar vínculos afectivos. Fortalecimiento del lenguaje y el pensamiento.

La familia juega papel primordial en la adquisición de la lengua materna, es protagonista para que las interacciones verbales encaminadas a la comunicación, contribuyan a la estructura comunicativa del niño y la niña.

Ámbito técnico científico

Se refiere al desarrollo de la capacidad cognitiva de los niños y las niñas que les permite relacionarse con su entorno, objetos, pares y personas, potenciando procesos básicos como la atención, la percepción y la memoria. Base para la comprensión y adaptación de la estructura intelectual y social del niño.

2. PRESENTACION

El trabajo del nivel preescolar estará enfocado a partir de la actividad vital del niño como protagonista de su propio desarrollo, teniendo en cuenta sus intereses, necesidades y ritmos de aprendizaje, dentro de los tres grandes propósitos como son:

1. Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.
2. Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.
3. Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

Esta etapa es fundamental en la vida de los niños porque contribuyen a vivir y a descubrir hechos nuevos como conocerse y relacionarse con los demás creando las condiciones necesarias para su bienestar y para que sus potencialidades puedan irse transformando mediante la interacción con el entorno, hasta alcanzar su independencia y su identidad propia, lo cual le va a permitir evolucionar en su proceso de desarrollo en las siete dimensiones del ser humano (Art 12, Decreto 2247):

Dimensión socioafectiva: procurar un adecuado desarrollo del niño implica facilitar la expresión de sus emociones, tanto de ira, rabia, temor, llanto como también de bienestar, alegría, amor, entusiasmo, darle seguridad en sus acciones, facilitando la posibilidad de escoger, decidir y valorar dentro de una relación de respeto mutuo, de aceptación, libertad de expresión, solidaridad y participación. El plan de área recoge los elementos pedagógicos y didácticos propuestos en la estrategia pedagógica Círculos Integrales de Educación Preescolar (CIDEP) para el desarrollo integral de los niños y niñas en edad preescolar, su propósito se centra en cualificar la práctica educativa integrando a todos los agentes del contexto natural del niño y de la niña. Con el ánimo de dar continuidad a la intencionalidad formativa dentro de la institución.

El Proyecto Lúdico Pedagógico de Preescolar (PLPP) se enmarca dentro de unas políticas institucionales y se presenta como primer elemento de reflexión e integración al PEI, el cual permitirá iniciar un proceso de integración y articulación de saberes encaminados a la cohesión y sistematicidad de la labor educativa. El diseño de ambientes pedagógicos cobra un sentido fundamental y estructuraste en el trabajo cotidiano con los niños y las niñas, pues implica analizar y disponer el mobiliario, los espacios, la luz, el sonido, la temperatura, los materiales, además de proyectar las posibles interacciones, a partir de la lectura previa y comprensiva de los intereses y necesidades del grupo de niñas y niños.

En este sentido, los ambientes pedagógicos deben favorecer el encuentro para promover el intercambio de costumbres, prácticas, valores, simbologías, normas y representaciones del mundo que configuran la identidad individual y colectiva. De modo que los ambientes deben brindar vivencias agradables y retadoras. oportunidades para dar y recibir, compartir, comunicarse de diversas maneras, jugar y establecer vínculos afectivos;

acuerdos de convivencia construidos de manera participativa, situaciones para compartir y resolver las diferencias, y construir relaciones sociales, culturales y con el medio ambiente a través de la experiencia directa; interacciones que contribuyan al reconocimiento de sí mismo; posibilidades para desarrollar la autonomía y tomar decisiones frente a lo que acontece, momentos para trabajar alrededor de lo colectivo y atender también lo individual, oportunidades para aproximarse a las producciones artísticas del grupo y a las que hacen parte del patrimonio cultural a partir del trabajo por proyectos: Teniendo en cuenta los siguientes ámbitos:

Ámbito de Sí Mismo (Dimensión Corporal, Ética y Valores, Socioafectiva, y Estética Ámbito comunicativo en el mundo. (Dimensión Comunicativa, Corporal, Socio Afectiva y Estética), **Ámbito Técnico Científico.** (Dimensión cognitiva, Corporal, Estética, Socio Afectiva)

La estrategia metodológica a desarrollar por proyectos satisface los principios de la educación preescolar de Integridad, participación y lúdica, además de otras como la actividad creadora y autónoma, la construcción del conocimiento, la aproximación constructiva al lenguaje escrito y matemático, la exploración e investigación, la apropiación y reconstrucción de valores, la cooperación, la integración Escuela- familia-comunidad, la actividad creadora y autónoma En el desarrollo de estos proyectos se tendrán en cuenta las teorías de los siguientes pedagogos que sustentan la estrategia Pedagógico CIDEP (Círculos Integrados de Desarrollo de Educación Preescolar), como son:

-MARIA MONTESSORI

- JEROME BRUNER

- L.S. VIGOTSKY

- LORIS MALAGUZZI

- OVIDIO DECROLY

- HOWARD GARDNER



3. DIAGNÓSTICO GENERAL DEL AREA

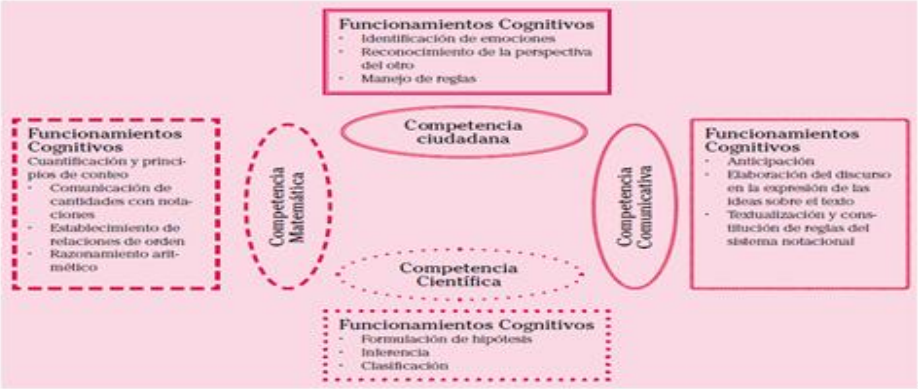
La educación inicial tiene su propósito potenciar el desarrollo de los niños y niñas desde su nacimiento hasta cumplir los 6 años. En el marco de la Estrategia de Atención Integral a la Primera Infancia, se reconoce la importancia del sistema de educación Inicial que brinda orientaciones entorno a las modalidades, condiciones de calidad y actividades rectora de la primera infancia y de la educación inicial. La educación Preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognitivo, sicomotriz, socio –afectivo y espiritual a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas (Art. 15/ ley 115/199)

El plan de área de preescolar de la Institución Educativa Comunal de Versalles como esquema estructurado de Transición proporciona actividades a través de la estrategia pedagógica CIDEP, en las cuales los estudiantes se inician en la vida escolar a través del juego, la socialización y la interacción con el entorno, en este diseño se vinculan además algunos proyectos transversales, evaluando cada proceso de manera flexible y continua durante todo el año lectivo, teniendo en cuenta a cada estudiante como un ser individual tanto en los logros como en las dificultades. La comunidad de aprendizaje del grado transición realiza desde el inicio de las labores académicas la caracterización de las familias durante dos semanas a traves de una ficha para recoger, conocer y realizar un diagnóstico de ingreso de los niños y niñas a clase; esta herramienta nos permite identificar los desempeños de los niños en relación a algunos funcionamientos cognitivos asociados a las competencias básicas (comunicativa, científica, Ciudadana, matemática,) capacidades, saberes previos, habilidades, entre otros, a través de actividades similares a las que se desarrollan en el aula, donde la lúdica y el juego tienen un lugar privilegiado orientando de esta manera el quehacer hacia las necesidades de los niños al analizar los resultados obtenidos. Este plan nos permite aplicar una metodología activa y participativa involucrando cada dimensión del desarrollo armónico, el goce, el juego, los valores para construir aprendizajes significativos donde los estudiantes de nivel Transición aprenden de manera placentera.

Aprender y Jugar (Documento 13, MEN 2010) es un nuevo aporte al mejoramiento de la calidad de la educación para el grado de Transición, herramienta fundamental para la comprensión de las acciones y expresiones cotidianas de los niños y las niñas de cinco años. Enriquece la noción de desarrollo mediante una conceptualización sólida de las competencias básicas. El desarrollo es entendido como un proceso de reconstrucción y reorganización permanente, no lineal dado que manifiesta avances y retrocesos, sin un punto cero de inicio ni tampoco un punto final de culminación. En tal sentido, el niño es entendido no solo como protagonista activo, sino también como poseedor de múltiples competencias que ha desarrollado desde muy temprano en la vida, con las cuales se enfrenta a situaciones y problemas cotidianos.

Aprender y Jugar: Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición es una herramienta que permite a las maestras identificar y describir **algunas de las competencias** que utilizan los niños que ingresan al grado de Transición al enfrentarse a diferentes situaciones relacionadas con el mundo social, físico y natural. El instrumento se estructura en cuatro componentes: las competencias, los funcionamientos cognitivos, los descriptores de desempeño y las actividades. Las competencias y su relación con los funcionamientos cognitivos

Las competencias son definidas como capacidades generales que permiten a los niños, desde que nacen y a lo largo de toda su infancia, acceder al mundo que los rodea y construir un conocimiento organizado que les posibilita vivir en él. Este conocimiento facilita a los niños la comprensión de su realidad, les brinda la oportunidad de adaptar-se a ella y, eventualmente, transformarla. Las competencias son concebidas entonces como el conjunto de “recursos de funcionamiento cognitivo” con que los niños se enfrentan y responden a las demandas crecientes de un entorno que se considera variable durante el largo período de la infancia. En esta medida, las competencias posibilitan en los niños un hacer y un saber para relacionarse con sí mismos, con las personas, objetos y eventos del mundo, conocerlos e interactuar con ellos cada vez mejor.



Funcionamientos cognitivos

- Ciudadana: Identificación de emociones
  Reconocimiento de las perspectivas del otro
  Manejo de reglas
- Matemática: Cuantificación y principio de conteo
  Comunicación de cantidad con notaciones
- Científica: Inferencia
  Clasificación
  Comunicativa:
  Anticipación
- Elaboración del discurso: Expresión de las ideas sobre el texto
  Textualización y constitución de reglas del sistema
  Notacional

- **APRENDER A SER:** Requiere que todos los seres humanos estén en condiciones de dotarse de un pensamiento autónomo crítico y de elaborar un juicio propio para determinar por sí mismo que deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida po ello la educación debe propiciarse libertad de pensamiento, juicios, sentimientos e imaginación para que sus talentos alcancen la plenitud y en lo posible sean artífices de su destino y también revalorizar la cultura oral y los reconocimientos extraídos de las experiencias del niño para fomentar la imaginación y la creatividad.



- APRENDER A HACER: Requiere de unas cualidades humanas subjetivas e innatas o adquiridas que corresponden al establecimiento de relaciones estables y eficaces entre las personas que les permite influir sobre su propio entorno, se plantea que cada vez revisten mayor importancia las capacidades para comunicarse, para trabajar en equipo y para afrontar y solucionar conflictos.

- **APRENDER A CONOCER**: Implica aprender a aprender ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento como instrumento para comprender, implica un proceso de descubrimiento de eventos cotidianos o provocados. Esto conlleva a ejercitar la memoria asociativa, como facultad intrínseca humana.

- **APRENDER A VIVIR JUNTOS Y APRENDER A VIVIR CON LOS DEMÁS**: Requiere partir del reconocimiento de sí mismo, ¿Quién soy?, como persona o como institución, para poder realmente en el lugar de los demás y comprender sus reacciones. En este proceso de reconocimiento reviste gran importancia la curiosidad, el espíritu crítico el dialogo y la argumentación como mediadores en la solución del conflicto.

MARCO LEGAL

El decreto Nº 2247 del 11 de septiembre de 1997 establece las normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar, el cual decreta: **Artículo 1.** La educación Preescolar hace parte del servicio público educativo formal y está regulada por la ley 115 de 1994.

Artículo 10. En el nivel de educación preescolar no se reprueban grados ni actividades. Los educandos avanzarán en el proceso educativo según sus capacidades y aptitudes personales. Para tal efecto se diseñarán mecanismos de evaluación cualitativa.

Artículo 11. Los principios de educación preescolar son: La integralidad, que considera al educando como ser único y La participación, que reconoce la importancia del trabajo en grupo como espacio para la integración de sí mismo y del otro. La lúdica, que reconoce el juego como una dinamización de la vida del educando para construir conocimiento.

Artículo 12. El currículo del nivel preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos por el artículo 16 de la ley 115 de 1994 y debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica. Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico-pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad. Posteriormente con la ley 2247 de 1997 las dimensiones quedan establecidas así: dimensión socio afectiva, dimensión corporal, dimensión cognitiva, dimensión comunicativa, dimensión estética, dimensión espiritual, dimensión ética. Artículo 13. Para la organización y desarrollo de las actividades y de los proyectos lúdicos pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices:

1. La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las necesidades e inquietudes de los estudiantes.

2. La generación de situaciones recreativas, productivas y espontáneas que estimulen a explorar y experimentar.

3. La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes y valores.

4. La creación de ambientes lúdicos.

5. El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones interpersonales.

4. La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos apropiados a sus necesidades.

5. La creación de ambientes de comunicación que favorezcan el goce y el uso del lenguaje.

6. La utilización de materiales y tecnologías apropiadas a su edad.

7. . El análisis cualitativo e integral de las experiencias pedagógicas utilizadas.

Artículo 14. La evaluación en el nivel preescolar es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo.

Artículo 15. Los indicadores de logro que establezca el Ministerio de Educación Nacional para el conjunto de grados del nivel preescolar y los definidos en el Proyecto Educativo e Institucional.

Artículo 16. Los lineamientos generales de los procesos curriculares y los indicadores de logro, para los distintos grados del nivel preescolar, serán los que señale el MEN.

Artículo 17. Los establecimientos educativos que ofrezcan el nivel preescolar deberán establecer mecanismos que posibiliten la vinculación de la familia y la comunidad en las actividades cotidianas y su integración en el proceso educativo.

ACTIVIDADES RECTORAS DE LA PRIMERA INFANCIA Y DE LA EDUCACIÓN INICIAL

EL JUEGO, EL ARTE, LA LITERATURA Y LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO son las actividades rectoras de la primera infancia, lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas, que se "usan como medio para lograr otros aprendizajes", en sí mismas posibilitan aprendizajes. El camino para crear una "Cultura de la educación inicial" en el marco de la atención integral, es a través de cuatro actividades rectoras que además de ser actividades inherentes a los niños y las niñas, posibilitan aprendizajes por sí mismas.

El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras de la primera infancia, lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas, que se "usan como medio para lograr otros aprendizajes", en sí mismas posibilitan aprendizajes.

El planteamiento que hace Garvey sobre el juego ayuda a explicar esta idea, cuando afirma que: "El niño no juega para aprender pero aprende cuando juega", esto mismo se podría decir con respecto al arte, la literatura y la exploración del medio. La pintura y el dibujo, por ejemplo, aparecen en el contexto de la educación inicial como actividades a las que las niñas y niños recurren para expresarse, construir mundos simbólicos, elaborar la apropiación de los objetos reales, entre otros, y no como estrategias para desarrollar su motricidad fina, lo cual no excluye que el manejo de pinceles o crayolas, contribuyan a ello

Tomando como referencia el decreto **1411 del 29 de julio de 2022, Artículo 2.3.3.2.1.1. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley 1098 de 2006 y el artículo 5 de la Ley 1804 de 2016,** la educación inicial es un derecho impostergable de las niñas y los niños menores de seis (6) años y hace parte del servicio educativo en los términos previstos por el **artículo 2 de la Ley 115 de 1994.** El Ministerio de Educación Nacional presenta su línea técnica de educación inicial de calidad en el marco de la atención integral a través de una serie de orientaciones pedagógicas que buscan guiar, situar, acompañar y dotar de sentido las prácticas pedagógicas inscritas en la educación inicial.

Estos referentes técnicos se encuentran integrados por seis documentos que abarcan

- El Sentido de la Educación Inicial, Documento Nº 20

Las actividades rectoras de la primera infancia como

- El Juego documento 22
- El Arte Documento Nº 21;
- La Literatura Documento 23
- La Exploración del Medio documento Nº 24
- El Seguimiento al Desarrollo Integral de los niños y las niñas en el entorno Educativo Documento Nº 25; Derechos Básicos de Aprendizaje.
- Decreto 1075 de 2015, ley 1804 de 206 Y Decreto 1411 de 2022.

La intención fundamental es inspirar a las maestras, maestros y agentes educativos para que hagan de la educación inicial un escenario en el que los niñas y las niños jueguen, den rienda suelta a su imaginación y creación, exploren, sueñen y se expresen con diferentes lenguajes; en otras palabras, que se les permita vivir su primera infancia. En particular, este documento presenta diferentes alternativas de orden pedagógico, buscan enriquecer y favorecer el juego en el entorno educativo como una experiencia vital para potenciar el desarrollo integral de las niñas y los niños. Por ello, se hace una invitación a las maestras, a los maestros y a los agentes educativos para que, desde su práctica, le otorguen un lugar protagónico al juego en la educación inicial. La exploración del medio y, por último, el seguimiento al desarrollo integral de los niños y las niñas en el entorno educativo.

8. JUSTIFICACIÓN

Dado que el Sistema Educativo Colombiano está abriendo las posibilidades para que los niños y las niñas de población vulnerable puedan tener acceso a la educación preescolar y que todos adquieran los saberes que harán parte fundamental de su formación, los cuales son: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser, que son los pilares de la educación inicial y se seguirán fortaleciendo durante su paso por la institución, las cuales son necesarias para desenvolverse como ciudadanos productivos, competitivos y participativos.

Para que la educación preescolar tenga impacto importante en la vida del niño y de la niña es necesario proponer una pedagogía educativa que reconozca una historia de vida y el significado de la familia en la educación del niño y la niña, buscando articular y dar proceso a su educación como individuo primordial de una sociedad. En el preescolar la integración de las dimensiones, cognitiva, comunicativa, corporal, Socio afectiva, estética, ética Espiritual, se desarrolla mediante procesos a través de los cuales se van adquiriendo progresivamente, habilidades destrezas, competencias, conocimientos, valores y visiones del futuro. Estas se dan a partir de los intereses del niño, haciendo que todo aprendizaje se vuelva significativo

El educador (a) dentro de la estrategia pedagógica (CIDEP), está llamado a resinificar su práctica desde un perfil que evidencie: compromiso, innovación, sentido crítico reflexivo de su práctica y abierto a paradigmas, así como respeto a sí mismo y por lo tanto a la comunidad educativa y en especial con los niños y niñas. De este modo, la estrategia pedagógica (CIDEP), le invita al educador(a) a ser guía y orientador de los niños, las niñas y la familia desde el contexto social que le permita comprender la realidad social en la que se encuentran: costumbres, tradiciones y normas particulares. Este hecho, permitirá un acercamiento más a la población objeto y por tanto, un trabajo acorde a su propia realidad. Cabe resaltar que el educador (a) también debe poseer pleno conocimiento del desarrollo evolutivo de los niños y niñas en sus primeros años de vida, y en consecuencia poder caracterizar y realizar un diagnóstico del grupo a cargo, con lo que

podrá realizar y desarrollar un plan de trabajo y ubicar posibles situaciones que ameriten más atención y estimulación en los niños y niñas en edad preescolar

9. OBJETIVO GENERAL DEL AREA

Brindar a los niños y niñas en edad preescolar de la Institución Educativa Comunal de Versalles una formación que apunte al desarrollo integral en los aspectos: biológico, cognitivo, psicomotriz, socio-afectivo, espiritual y estético, a través de experiencias de socialización pedagógicas, recreativas, innovadoras y lúdicas; fomentando las competencias matemáticas, comunicativas, científicas, ciudadanas, para vincular al ambiente de aprendizaje, familiar, social y cultural al niño (a) en que se desenvuelve.

10. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL AREA

1. El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.

2. El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.

3. El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.

4. La ubicación espaciotemporal y el ejercicio de la memoria.

5. El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad, participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;

6. La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.

7. El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;

8. El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de Comportamiento.

9. La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio,

10. La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

11. DERECHOS BÁSICO DE APRENDIZAJE (DBA)

Propósitos
Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo

1. Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.
2. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.
3. Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.
4. Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.
5. Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.
6. Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.

Propósitos
Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad

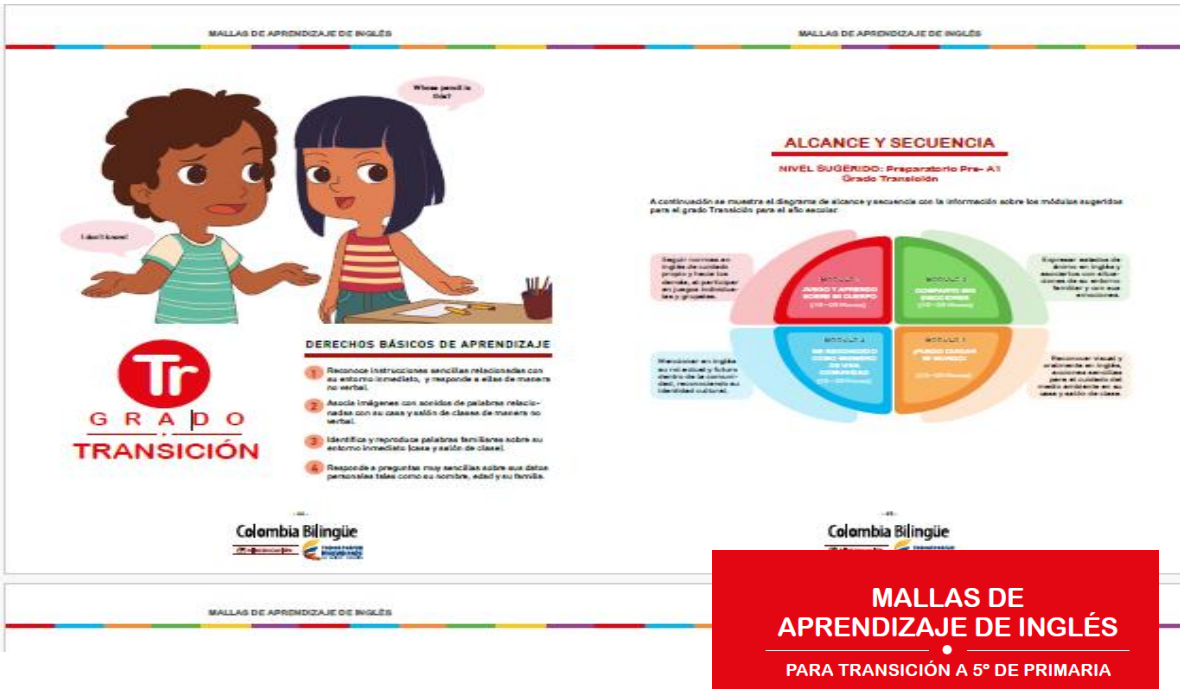
7. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.
8. Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.
9. Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.
10. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas

Propósitos
Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo

11. Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.
12. Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le Suceden a él o a su alrededor.
13. Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades
14. Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.
15. Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.
16. Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.

Anexo

Competencias y evidencias de aprendizaje de INGLÉS e INFORMATICA



INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

1. Reconoce las principales partes del cuerpo en inglés.
2. Reconoce su género en inglés.
3. Reconoce y pronuncia en inglés el vocabulario relacionado con juegos, juguetes y actividades recreativas.
4. Identifica de manera oral frases en inglés para expresar preferencia.

SABER HACER

1. Nombra las partes de su cuerpo en inglés.
2. Asocia las palabras en inglés que escucha con imágenes relacionadas con partes del cuerpo y juegos.
3. Sigue instrucciones sencillas en inglés cuando se le dicen despacio y con pronunciación clara.
4. Menciona su juego o juguete favorito en inglés.

SABER SER

1. Valora la importancia del cuidado de su cuerpo mientras juega.
2. Cuida y respeta su cuerpo y el de los demás.
3. Cumple con las normas de comportamiento establecidas

SABER APRENDER

Habilidades siglo XXI
Se adapta a distintos roles en un juego grupal.

Estrategias de aprendizaje
Representa con movimientos corporales una palabra o frase para recordar su significado

Componente	Naturaleza y Evolución de la T&I	Uso y apropiación de la T&I	Solución de problemas con T&I	Tecnología, Informática y Sociedad
Competencias y evidencias de aprendizaje para educación inicial y preescolar	Diferencio los elementos de la naturaleza de los productos tecnológicos usados por el hombre.	Uso adecuadamente algunos productos tecnológicos dispuestos en mis juegos, en mi entorno familiar y escolar.	Identifico algunos problemas de la vida diaria que son solucionados con el uso de productos tecnológicos.	Acepto las orientaciones y límites que mis padres, cuidadores y docentes me establecen sobre el uso seguro de los productos tecnológicos.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	• Identifico las propiedades del mundo natural y del mundo artificial. • Diferencio las características de los artefactos analógicos de los artefactos digitales. • Comprendo que diversos artefactos analógicos y digitales son extensión de partes de mi cuerpo.	• Exploro el uso de artefactos analógicos y digitales en mis actividades cotidianas. • Utilizo de manera segura algunas herramientas manuales en el desarrollo de mis tareas escolares. • Reconozco los cuidados que debo tener con mi integridad al usar los artefactos analógicos y digitales en mis actividades cotidianas. • Propongo formas de cuidar y proteger la duración de los productos tecnológicos que uso en mi casa y en la escuela.	• Armo artefactos analógicos siguiendo instrucciones gráficas u orales. • Selecciono aquellos artefactos analógicos y digitales que son más útiles para mis actividades en la casa, en mis juegos y en la escuela. • Diferencio la manera en que ciertos artefactos analógicos y digitales resuelven un mismo problema. • Realizo preguntas sobre algunos artefactos analógicos y digitales presentes en la casa, en mis juegos y en la escuela.	• Represento a través de expresiones artísticas el modo en que los productos tecnológicos afectan a las personas en mi casa y en la escuela. • Participo en diálogos sobre el cuidado que debemos tener en la vida de las personas y las demás especies al usar y desechar artefactos analógicos y digitales. • Sigo las instrucciones establecidas por los adultos para el uso de los artefactos analógicos y digitales.

Activar Windows

12. PROYECTOS DE AULA

- ✓ **EDUCANDO MI AFECTIVIDAD**
- ✓ **CUÉNTAME UN CUENTO**
- ✓ **COLOMBIA PAÍS EN QUE VIVO**
- ✓ **ECO – ECOLÓGICO**

13. METODOLOGÍA

La metodología aplicada en el grado transición de la Institución Educativa Comunal de Versalles está orientada hacia un aprendizaje significativo y autónomo, a traves de la estrategia pedagógica CIDEP para que las niñas y los niños al interactuar con diversas experiencias basadas en el juego, las expresiones artísticas, la literatura y la exploración del medio, en ambientes pedagógicos estructurados potencien el desarrollo y los aprendizajes, al tiempo que dan respuesta a las necesidades relacionadas con la seguridad, el descanso, el movimiento, la socialización, la privacidad, la higiene, la alimentación, que aprendan, a regular sus emociones, a trabajar en grupo; desarrollen interés por la lectura , usen el razonamiento matemático, se interesen en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos, se apropien de los valores y principio necesario para la vida, usen la imaginación, la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse, participen en situaciones que los lleve a preguntar, predecir, comparar, elaborar explicaciones sobre procesos de transformación del mundo natural y social. Con ayuda de la familia como actor fundamental en este proceso. De acuerdo a los ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje, integrando los propósitos de educación preescolar en cada uno de los proyectos en lo indagado, proyectado, su relación con la experiencia vivida y el proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ASAMBLEAS: por** medio de preguntas problematizadora, situaciones, actividades libres**,** actividades dirigidas y reflexivas.

- **RINCONES DE APRENDIZAJES:** Son espacios de interacción y participación, donde los niños y las niñas expresan y deciden a qué jugar, qué elementos usar,

con quién estar, y les permite explorar, crear, construir, recrear y transformar de manera individual o en pequeños grupos

- **PROYECTOS DE AULA**: Esta estrategia surge de las preguntas espontáneas que hacen los niños y las niñas o que son promovidas por la maestra o el maestro cuando propone experiencias pedagógicas.

  Los proyectos de aula y de investigación son un proceso colectivo que se van estructurando a través de la indagación, el planteamiento de soluciones a las preguntas y los problemas que surgen en el conocimiento del mundo. Su tiempo de duración es proporcional al interés de los niños y las niñas, y de la maestra o el maestro.

- **TALLERES:** parten de los saberes previos de los niños y las niñas desde los cuales se propone la exploración, la experimentación, la formulación de preguntas, la contrastación de hipótesis y la realización de actividades para elaborar y reelaborar sus comprensiones e interpretaciones de lo que viven de manera individual y grupal. Esta estrategia se desarrolla teniendo en cuenta un momento de apertura, de acción y un cierre, en el cual se materializa un producto creativo.

PROYECTO: EDUCANDO MI AFECTIVIDAD



El proyecto Educando mi Afectividad fomenta experiencias que permiten que las niñas y los niños jueguen, canten, narren historias, bailen, exploren, creen, expresen sus ideas y emociones, experimenten con diversos materiales y movimientos, den rienda suelta a su imaginación, se sientan queridos y desarrollen todo su potencial. Para que, juntos con sus familias y docentes, vivan aventuras que los lleven a descubrir y recorrer el mundo natural y social , al tiempo que disfrutan de ese maravilloso momento por medio de actividades divertidas y retadoras en las que se promuevan diversas interacciones a partir de los intereses, ideas, preguntas, iniciativas e hipótesis de las niñas y los niños. En cada uno de los propósitos dela educación preescolar: valorando el proceso de observación, escucha y reflexión sobre aquello que indagan, se proyecta y se vive en la cotidianidad de la práctica pedagógica. Desarrollando un sentido positivo de sí mismo, a regular sus emociones a trabajar en equipo, valorar sus logros individuales y colectivos; respetar las reglas de convivencia en el aula, hogar y fuera de ella; usar la imaginación y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artístico, corporales, éticos pensamiento matemáticos en situaciones diversas, para tomar conciencia de las posibilidades de expresión movimiento control y equilibrio de su cuerpo así como sus limitaciones

Proyecto Nº 1“ME DIVIERTO Y APRENDO EN EL ENTORNO DONDE ME DESENVUELVO”

SITUACIÓN PUNTO DE PARTIDA

Pregunta Problematizadora ¿CÓMO NOS VEMOS, Y CÓMO NOS COMUNICAMOS EN NUESTRA FAMILIA, Y ESCUELA?

Promover su expresión corporal y potenciar sus habilidades de relacionamiento con el entorno, desde la expresión artística, el juego corporal, identificación de emociones y sensaciones, reconocimiento de su cuerpo y de los espacios, para relacionar objetos con características comunes o diferenciarlos por sus atributos particulares, plantear conjeturas, hacer analogías, construir diversas maneras de representar, ordenar,

clasificar, medir, tomar conciencia respecto al tiempo, simbolizar, contar, interpretar, encontrar y seguir patrones, reconocer diferentes tamaños y posiciones, realizar desplazamientos, y representarlos, describir posiciones y desarrollar interés y gusto por la lectura que les permite expresarse libremente, su pensamiento y la construcción de nuevas formas de transformar el mundo que les rodea, disfruten de la literatura y las expresiones artísticas, adquieran una identidad, crecimiento armónico y equilibrado, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento, la motivación para la lectura y escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.

PLAN CURRICULAR

PROYECTO: EDUCANDO MI AFECTIVIDAD

Fecha De Inicio enero 29 fecha de terminación 03 de mayo (13 semanas)

Propósitos de la Educación Inicial	**Derechos Básico de Aprendizaje**	**Aprendizaje y desarrollo**	**Evidencia descriptor**	**Actividad rectora**	**Estrategia pedagógica**
Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y	Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres,	Caracterización familia Aprestamiento Mi identidad (me conozco) Las emociones La historia de mi nombre Soy importante, pertenezco a grupos me relaciono en mi (Institución, Familia y Comunidad). Mi rutina diaria Mis amigos y las personas que me quieren	Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones Menciona algunas similitudes y Diferencias que encuentra entre él y sus compañeros Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros). Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza.	Juego Arte, Literatura y Exploración del medio	Transiciones Armónicas Proyecto de aula Pregunta problematizadora **¿CÓMO NOS VEMOS, Y CÓMO NOS COMUNICAMOS ¿EN NUESTRA FAMILIA, Y ESCUELA?**

mundo.	valores y tradiciones	Ayer hoy y mañana Así es mi institución Acuerdos de convivencia Palabras mágicas	Identifica características del lugar donde vive. Describe roles de personas de su familia y entorno cercano. Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros		
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones, expresan, imaginan y representan su realidad	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje Oral.	Las cosas que me gustan Artefactos analógicos y digitales son extensión de parte de mi cuerpo Conciencia fonológica de la A a la Z Formas Básicas de Movimiento Me valoro y respeto Clasificar palabras conocidas Palabras felices Mi cuerpo se mueve y	Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor Sigue y construye juegos de segmentación de palabras	Juego Arte, Literatura y Exploración del medio	ASAMBLEAS Juegos para enseñar el nombre propio Carteleras de los nombres

		expresa lo que siente Me ubico y muevo mi cuerpo	orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias. Reconoce instrucciones sencillas relacionadas con su entorno inmediato, y responde a ellas de manera no verbal		
Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios	Los niños tienen derechos Crezco y cambio Noción de numero en el círculo del 0 al 9 a nivel concreto Cuantificación y principio de conteo Líneas y formas Agrupaciones como introducción a noción de conjunto Productos tecnológicos	Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento. Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo. Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas. Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras).	Juego Arte, Literatura y Exploración del medio	Proyecto de aula TALLERES RINCONES DE APRENDIZAJES

PROYECTO COLOMBIA PAIS EN EL QUE VIVO



Desarrollar el presente proyecto a través de ambientes y experiencias pedagógicas que favorezcan la construcción de la identidad, el desarrollo de la autonomía, el pensamiento crítico, la autoestima, el ejercicio de su ciudadanía, el cuidado y el reconocimiento de sí mismo, de los otros y del medio que los rodea; la participación, la creatividad, las formas de expresión, y su deseo de conocer el mundo, entre otros procesos. Todo esto, en estrecha relación y complemento a la labor educativa de la familia, las prácticas de cuidado, acogida y potenciación del desarrollo de las niñas y los niños, en las que se reconocen sus capacidades y se otorga un lugar importante a sus maneras propias de expresar, representar, comunicar, descubrir y maravillarse con la vida, construyendo su identidad en relación con otras personas, sentirse queridos y valorados positivamente al pertenecer a una familia y una cultura.

Proyecto Nº 2 JUEGO Y APRENDO VIAJANDO POR COLOMBIA

Pregunta problematizadora **¿Por qué embellecer el lugar donde vives Garantiza una vida mejor para todos?**

Se apropien de los valores y principios necesarios para vivir en sociedad, reconociendo que las personas tienen atributos culturales distintos y actúen en base al respeto, a las características y derecho de los demás. El ejercicio de responsabilidad, perseverancia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística cultural, ética y género.

PLAN CURRICULAR

PROYECTO: COLOMBIA PAÍS EN EL QUE VIVO.

Fecha: 06 de mayo – 23 de agosto (13 semanas)

PLAN CURRICULAR

Propósitos de la Educación Inicial	**Derechos Básico de Aprendizaje**	**Aprendizaje y desarrollo**	**Evidencia descriptor**	**Actividad rectora**	**Estrategia pedagógica**
Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones. Toma decisiones frente a algunas situaciones Cotidianas Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros. Identifica y reproduce palabras familiares sobre su entorno inmediato (casa y salón de	Así es mi país La cultura de mi país Disfruto de las fiestas y los bailes de mi país Colombia Las ricas comidas de Colombia Conociendo la vivienda Conozco mi municipio Magangué Bolívar Medios de transportes	Identifica características del lugar donde vive. Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante. Explica las razones por las que hace una elección. Muestra iniciativa en la realización de actividades. Demuestra constancia al realizar sus actividades.	Juego Arte, Literatura y Exploración del medio	Proyecto de aula Saberes previos de los niños **Pregunta problematizadora** **¿Por qué embellecer el lugar donde vives garantiza una vida mejor para todos?**

	clase	Las profesiones			
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones, expresan, imaginan y representan su realidad	Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos	Leo leyendas propias de mi país Conciencia fonológica con las Letras del abecedario Jugando con los sonidos Región Caribe (**Magangué)** Ritmos lentos	Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha. Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y os vincula con sus propias grafías o Pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc). Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros Álbum, revistas, entre otros). Asocia imágenes con sonidos de palabras relacionadas con su casa y salón de clases de manera no verbal.	Juego Arte, Literatura y Exploración del medio	ASAMBLEAS Bingo de palabras Provocación didáctica Bingos Lluvias de ideas

Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas Posibilidades. Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus Conocimientos e imaginación.	Uso adecuado de algunos productos tecnológicos Juegos tradicionales de mi país Creo personajes con mascaras Represento personajes de la Historia de Colombia Me ubico y sigo indicaciones Instrumentos musicales Región Caribe	Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades. Utiliza de manera segura algunas herramientas manuales en el desarrollo de mis tareas escolares Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de Construcción.	Juego Arte, Literatura y Exploración del medio	TALLERES RAMATIZADOS

PROYECTO ECO ECOLOGICO



El desarrollo del proyecto Eco Ecológico se constituye en una verdadera aventura para las niñas y los niños, porque les ofrece oportunidades para interactuar con los objetos, los fenómenos sociales, físicos y naturales, y diversas situaciones que les permiten configurar sus propias formas de establecer conexiones, plantear problemas y buscar soluciones. Esta exploración, que responde a su impulso natural, les permite relacionar objetos con características comunes o diferenciarlos por sus atributos particulares, plantear conjeturas, hacer analogías, construir diversas maneras de representar, ordenar, clasificar, medir, tomar conciencia respecto al tiempo, simbolizar, contar, abstraer, tantear, interpretar, encontrar y seguir patrones, reconocer diferentes tamaños y posiciones, identificar puntos de referencia, realizar desplazamientos y representarlos, describir posiciones relativas, entre otros procesos de desarrollo.

PROYECTO Nº 3 APRENDO SOBRE EL UNIVERSO

Que los niños y niñas se interesen en la observación de los seres vivos y características que comparten. Descubran, se planten preguntas, comparen, registren información y elaboren explicaciones sobre procesos que observan, sobre lo que pueden experimentar y poner a prueba sus ideas. Adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio ambiente; exploración y comprensión del mundo natural y social

Pregunta Problematizadora: **¿Lo que estoy observando respira? ¿Se alimenta? ¿Se mueve? ¿Crece? ¿Qué son los seres vivos? ¿Cuáles conocen?**

INSTITUCION EDUCATIVA COMUNAL DE VERSALLES

CREADA MEDIANTE ORDENANZA N° 20 DE NOVIEMBRE DE 2002 PARA LOS NIVELES DE PREESCOLAR, BASICA PRIMARIA Y BASICA SECUNDARIA.
APROBADA MEDIANTE RESOLUCION N° 3507 DE OCTUBRE 8 DE OCTUBRE DE 2019 PARA LA MEDIA TECNICA DIURNA Y ACADEMICA NOCTURNA Y FIN DE SEMANA
MAGANGUE – BOLIVAR
DANE N° 113430002171 NIT: 806003634-7

PLAN CURRICULAR

PROYECTO ECO ECOLOGICO

Fecha de inicio agosto 26 a noviembre 29 (13 semanas)

Propósitos de la Educación inicial	**Derechos Básico de Aprendizaje**	**Aprendizaje y desarrollo**	**Evidencia descriptor**	**Actividades rectora**	**Estrategia pedagógica**
Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros	Seres vivos y no vivos Las plantas Reino animal Fenómenos naturales ¿A dónde se va el sol cuando es de noche? Me muevo al son de las rondas Mientras que el tiempo pasa suceden muchas cosas (Nociones temporal La feria dela ciencia y la	Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al Suyo y los escuchas. Acepta sus equivocaciones y busca reestablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos. Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.	Juego Arte, Literatura y Exploración del medio	**Pregunta Problematizadora**: **¿Lo que estoy observando respira? ¿Se alimenta? ¿Se mueve? ¿Crece? ¿Qué son los seres vivos? ¿Cuáles conocen?**

		Tecnología			
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones, expresan, imaginan y representan su realidad	Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas	Preparo recetas con magia y amor Conciencia fonológica con las consonantes Compartir: cuentos, historias, poemas, Retahílas, trabalenguas o juegos de Palabras	Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, Enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros). Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.	Juego Arte, Literatura y Exploración del medio	Asambleas Adivinanzas Rondas Canciones Videos educativos Carteleras de los nombres s de los animales
Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias	Me divierto aprendiendo los números Sumo y resto con objetos del medio Orden y Seriación	Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno. Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma	Juego Arte, Literatura y Exploración del medio	Juegos de roles Adivinanzas Retahílas Rondas Bingos

	cotidianas Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar		cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras. Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas	Juego Arte, Literatura y Exploración del medio	Sopas de letras

PROYECTO: CUENTAME UN CUENTO



A través del proyecto Cuéntame Un Cuento, los niños y las niñas disfrutan de la literatura infantil, utilizando los diferentes cuentos como herramientas pedagógicas para indagar, explorar, hacer inferencias, clasificar, anticipar, elaboración del discurso, expresar ideas sobre el texto, Textualización y constitución de reglas del sistema notacional para el desarrollo de las habilidades orales y escucha, expresivas, compresivas, espontaneas, escritas, cada una de estas forma permitirá que el niño o niña explore y comprenda el mundo que lo rodea.

Este proyecto se desarrollará inmerso en los tres primeros de acuerdo a cada propósito de la educación preescolar

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO POR AREAS Y PERÍODOS LECTIVOS

CAMPOS FORMATIVOS	HORAS SEMANALES	HORAS MENSUAL	HORAS ANUALES
SOCIO AFECTIVA	5	20	160
CORPORAL	2	10	80
COMUNICATIVA (lenguaje y comunicación	5	25	200
ESTÉTICA	2	10	80
ÉTICA - ESPIRITUAL	1	10	80
COGNITIVA (PENSAMIENTO CIENTIFICO	5	25	200
TOTAL	20	100	800

PERIODOS LECTIVOS	HORAS DIARIAS	HORAS SEMANAL	TOTAL, EN EL PERIODO
PRIMERO	4	20	200
SEGUNDO	4	20	200
TERCERO	4	20	200
CUARTO	4	20	200

	Fecha de aplicación	Fecha de actualización
PLAN DE ÁREA	Año - 2009	Enero - 2011
Fecha de elaboración		Enero - 2013
Año - 2008		Enero - 2014
		Enero - 2016
		Enero - 2017
		Enero - 2018
		Enero - 2019
		Enero - 2020
		Enero - 2021
		Enero - 2022
		Enero - 2023
		Enero - 2024 -55 paginas

14. RECURSOS:

HUMANOS: HUMANOS - Niños y niñas de preescolar

- Padres y Madres de familia.
- Docentes de la sede educativa

DIDÁCTICOS:

Láminas, Colbón, Cuadernos, juegos, Guías didácticas, Temperas, Colores Diferentes papeles, Fichas, Sellos, Pinceles, Tijeras

DBA TRANSICION

Ficha de caracterización

Materiales de aprestamiento

Plan de estudio por competencia página web

Material del medio

TÉCNICOS Y TECNOLÓGICOS: Video bean, computador, parlantes, memorias

BIBLIOGRAFÍA:

- Bases curriculares para educación inicial y preescolar MEN 2017
- Derechos básicos de aprendizaje
- Orientaciones para promover la lectura y escritura emergente en el grado de transición. MEN (¿Qué dice aquí? … ¿cómo se escribe esta palabra?)
- Orientaciones para la convivencia escolar – educando para la convivencia y la paz - SEM Magangué
- Referentes Técnicos para La Educación Inicial,
  - ✓ Documento 20 Sentido De La Educación Inicial,
  - ✓ Documento 21 El Arte En La educación Inicial
  - ✓ Documento 22 El Juego En educación Inicial
  - ✓ Documento 23 La Literatura En educación Inicial
  - ✓ Documento 24 La exploración Del Medio En educación Inicial
  - ✓ Documento 25 Seguimiento Al Desarrollo Integral De Las Niñas Y Niños En educación Inicial.
  - ✓ Derechos Básicos de Aprendizaje
  - ✓ Decreto 1075 de 2015, ley 1804 de 206 Y Decreto 1411 de 2022.
- Mallas curriculares de inglés,
- Elementos conceptuales Aprender y Jugar,
- Estrategia de atención a la primera infancia,

15. ANEXOS

ANEXO 1

Durante las semanas de desarrollo Institucional en el mes de enero nos reunimos y organizamos la programación de las estrategias metodológicas a desarrollar durante el año lectivo:

TRANSICIONES ARMÓNICAS: Las transiciones Armónica se desarrollan durante dos semana, para conocer el entorno, debilidades y fortalezas de las familias de cada uno de

los estudiantes y con base a éstas, se organizan las acciones a desarrollar durante el año lectivo, entre las estrategias tenemos:

Entrevistas por familias

Fiesta de bienvenida

Organización de entrega de materiales

Entrega de informes de los estudiantes del grado anterior a los docentes del grado primero.

Se sugiere seguir implementando las entrevistas en el grado PRIMERO para terminar de conocer a las familias y seguir el proceso de preescolar, motivándolos a construir una pedagogía con “amor” y desarrollar las estrategias durante este tiempo a través de las actividades rectoras como son: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio y con las competencias: saber ser, saber hacer y saber convivir y así desarrollar el APRESTAMIENTO durante el PRIMER PERIODO.

Se sugiere que los docentes del grado 1° al iniciar el año escolar realicen durante las primeras semanas las TRANSICIONES ARMÓNICAS con las familias de los niños y puedan conocer el entorno al que pertenecen, para desarrollar la parte académica.

Durante el desarrollo de la parte académica, se recomienda continuar con el APRESTAMIENTO iniciado en PREESCOLAR y realizarlo durante los dos primeros meses, para hacer un empalme y el niño no se desubique al entrar al grado PRIMERO.

INSTITUCION EDUCATIVA COMUNAL DE VERSALLES

CREADA MEDIANTE ORDENANZA N° 20 DE NOVIEMBRE DE 2002 PARA LOS NIVELES DE PREESCOLAR, BASICA PRIMARIA Y BASICA SECUNDARIA.
APROBADA MEDIANTE RESOLUCION N° 3507 DE OCTUBRE 8 DE OCTUBRE DE 2019 PARA LA MEDIA TECNICA DIURNA Y ACADEMICA NOCTURNA Y FIN DE SEMANA
MAGANGUE – BOLIVAR
DANE N° 113430002171 NIT: 806003634-7

COMUNIDAD DE APRENDIZAJE DE TRANSICIÓN 2024

Sede. Ilusión, Ezequiel Atencio Campo, Barrio Sur, Buenos Aires, Costa Azul

OBSERVADOR DEL ESTUDIANTE Y FICHA DE CARACTERIZACION FAMILIAR

INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

Nombre y apellido: _____

Fecha y lugar de nacimiento:_____

Edad _____años Sexo _____ Grado Transición Grupo _____

teléfono_____ Tipo sanguíneo: _____

Dirección: _____

Enfermedades que padece: _____ Carnet: _____

Es alérgico a: _____ Toma medicamento especiales: _____

Tiene dificultades visuales ( ) auditiva ( ) otros, cual: _____

Practica el niño algún deporte: _____

Que habilidad artística tiene: Danza ____ Teatro____ Pintura_____ Canto___

Nombre de la Madre: _____

Nombre del padre _____

Pertenece al programa renta ciudadana Sí No

Persona responsable de entregar y recoger el niño del plantel educativo _____

ENTORNO FAMILIAR

1. **¿Cuál es el parentesco de quien responde este cuestionario, con el (la) niño(a)?**
   ◯ Madre ◯ Padre ◯ Madrastra ◯ Padrastro ◯ Tía (o)
   ◯ Abuelo (a) ◯ Hermana ◯ Acudiente
2. **¿Quién es el principal cuidador del niño (a)?**
   ◯ Madre ◯ Padre ◯ Madrastra ◯ Padrastro ◯ Tía (o)
   ◯ Abuelo (a) ◯ Hermana ◯ Acudiente
3. **¿Cuál es el nivel educativo del cuidador principal del niño?**
   ◯ Sin escolaridad
   ◯ Primaria incompleta
   ◯ Primaria completa (hasta 5º de primaria)
   ◯ Bachillerato incompleto
   ◯ Bachillerato completo (hasta grado 11º
   ◯ Otro _____

INSTITUCION EDUCATIVA COMUNAL DE VERSALLES

CREADA MEDIANTE ORDENANZA N° 20 DE NOVIEMBRE DE 2002 PARA LOS NIVELES DE PREESCOLAR, BASICA PRIMARIA Y BASICA SECUNDARIA.
APROBADA MEDIANTE RESOLUCION N° 3507 DE OCTUBRE 8 DE OCTUBRE DE 2019 PARA LA MEDIA TECNICA DIURNA Y ACADEMICA NOCTURNA Y FIN DE SEMANA
MAGANGUE – BOLIVAR
DANE N° 113430002171 NIT: 806003634-7

COMUNIDAD DE APRENDIZAJE DE TRANSICIÓN 2024

Sede. Ilusión, Ezequiel Atencio Campo, Barrio Sur, Buenos Aires, Costa Azul

4. **El cuidador principal trabaja por fuera del hogar?** ◯ **Sí** ◯ **No**

5. **¿Cuántas personas conforman la familia del niño(a)?**_____

De esas personas indique cuantas son:

◯ Niños(as) entre 0 y 9 años
◯ Adolescentes entre 10 y 17 años
◯ Adultos (de 18 a 59 años)
◯ Adultos mayores (de 60 años o más)

6. **¿Su familia cuenta con acceso a internet?** ◯ **Sí** ◯ **No**

7. **¿Su familia cuenta con acceso a un computador?** ◯ **Si** ◯ **No**

ESTILOS DE CRIANZA

Modulo Nº 1 Durante los últimos tres meses

	casi nunca	**A veces**	**Casi siempre**	**Siempre**
Saco tiempo para jugar, dibujar y hacer otras cosas con mi niño(a).				
Con mi niño(a), cantamos o bailamos juntos(as).				
Con mi niño(a), vemos programas de TV o películas apropiadas para su edad				
Cuando mi niño(a) está irritable, puedo identificar las causas				
Ayudo a mi niño(a) a que reconozca sus emociones y les ponga nombre.				
Cuando mi niño(a) pide mi atención, respondo pronto, en poco tiempo				

Modulo Nº 2 Durante los últimos tres meses

	casi nunca	**A veces**	**Casi siempre**	**Siempre**
Con mi niño(a), nos reímos juntos de cosas divertidas.				
Cuando mi niño(a) no entiende una idea, encuentro otra manera de Explicársela y que me comprenda.				
Hablo con mi niño(a) sobre sus errores o faltas.				
Le explico cuáles son las normas y límites que deben respetarse.				
Le explico que las personas pueden equivocarse.				

INSTITUCION EDUCATIVA COMUNAL DE VERSALLES

CREADA MEDIANTE ORDENANZA N° 20 DE NOVIEMBRE DE 2002 PARA LOS NIVELES DE PREESCOLAR, BASICA PRIMARIA Y BASICA SECUNDARIA.
APROBADA MEDIANTE RESOLUCION Nº 3507 DE OCTUBRE 8 DE OCTUBRE DE 2019 PARA LA MEDIA TECNICA DIURNA Y ACADEMICA NOCTURNA Y FIN DE SEMANA
MAGANGUE – BOLIVAR
DANE Nº 113430002171 NIT: 806003634-7

COMUNIDAD DE APRENDIZAJE DE TRANSICIÓN 2024

Sede. Ilusión, Ezequiel Atencio Campo, Barrio Sur, Buenos Aires, Costa Azul

Modulo Nº 3 Durante los últimos tres meses

	casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Lo(a) acompaño a encontrar una solución a sus problemas por sí mismo(a).				
Lo(a) motivo a tomar sus propias decisiones, ofreciéndole alternativas de acuerdo a su edad				
En casa, logro que mi niño(a) respete y cumpla la rutina diaria.				
Cuando se porta mal, mi niño(a) y yo buscamos juntos(as) formas positivas de reparar el error.				
Le enseño a mi niño(a) cómo debe comportarse en la calle, reuniones, cumpleaños…				
Le explico cómo espero que se comporte antes de salir de casa.				
Me mantengo informado(a) de lo que mi niño(a) hace en la escuela.				
Asisto a las reuniones de padres de familia en la escuela				

Modulo Nº 4 Durante los últimos tres meses

	casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Cuando no estoy con mi niño(a), estoy seguro(a) de que el adulto o los adultos que lo cuidan lo tratan bien				
Le enseño a mi niño(a) a reconocer en qué personas se puede confiar				
Cuando la crianza se me hace difícil, busco ayuda de mis amigos o familiares				
Mi niño(a) puede usar un espacio especial de la casa para jugar y distraerse				
En casa, logro armar una rutina para organizar el día de mi niño(a).				
Superviso la higiene y cuidado que necesita.				

Modulo Nº 5 Durante los últimos tres meses

	casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Logro que mi niño(a) se alimente de forma balanceada para su edad				
Mi niño(a) permanece limpio(a) y bien aseado(a).				
Llevo a mi niño(a) a controles preventivos de salud.				
La crianza me ha dejado tiempo para disfrutar de otras cosas que me gustan				
Dedico tiempo a pensar cómo apoyarlo(a) en los desafíos propios de su edad.				
Antes de relacionarme con mí niño(a), dejo de lado rabias, penas o frustraciones.				
Reflexiono sobre cómo superar las dificultades de relación que pueda tener con mi niño(a).				

INSTITUCION EDUCATIVA COMUNAL DE VERSALLES

CREADA MEDIANTE ORDENANZA N° 20 DE NOVIEMBRE DE 2002 PARA LOS NIVELES DE PREESCOLAR, BASICA PRIMARIA Y BASICA SECUNDARIA.
APROBADA MEDIANTE RESOLUCION N° 3507 DE OCTUBRE 8 DE OCTUBRE DE 2019 PARA LA MEDIA TECNICA DIURNA Y ACADEMICA NOCTURNA Y FIN DE SEMANA
MAGANGUE – BOLIVAR
DANE N° 113430002171 NIT: 806003634-7

INSTITUCION EDUCATIVA COMUNAL DE VERSALLES

CREADA MEDIANTE ORDENANZA N° 20 DE NOVIEMBRE DE 2002 PARA LOS NIVELES DE PREESCOLAR, BASICA PRIMARIA Y BASICA SECUNDARIA.
APROBADA MEDIANTE RESOLUCION N° 3507 DE OCTUBRE 8 DE OCTUBRE DE 2019 PARA LA MEDIA TECNICA DIURNA Y ACADEMICA NOCTURNA Y FIN DE SEMANA
MAGANGUE – BOLIVAR
DANE N° 113430002171 NIT: 806003634-7

COMUNIDAD DE APRENDIZAJE DE TRANSICIÓN 2024

Sede. Ilusión, Ezequiel Atencio Campo, Barrio Sur, Buenos Aires, Costa Azul

PERCEPCIÓN SOBRE LA ESCUELA

¿Qué tan de acuerdo está con las siguientes afirmaciones respeto a la escuela de su niño(a)?

	Totalmente de acuerdo	En desa Cuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Siento que soy bienvenido(a) en la escuela.				
Tengo una relación cercana y amigable con la docente de la escuela.				
Siento que en la escuela se valoran mis opiniones.				
Siento que en la escuela se valoran mis preocupaciones.				
Tengo una relación cercana y amigable con los directivos de la escuela.				
La escuela se comunica conmigo utilizando medios a los que tengo fácil acceso.				
La comunicación que recibo de la escuela es oportuna y me permite planear mi participación con tiempo.				
En la escuela me comunican toda la información relevante sobre las decisiones que se toman.				
Me es fácil comunicarme con los docentes de la escuela cuando los necesito.				
Me es fácil comunicarme con los directivos de la escuela cuando los necesito.				
Cuando recibo mensajes o llamadas de la escuela, casi nunca es para darme quejas o hacerme reclamos.				
Además de la entrega de notas, tengo otros momentos de interacción con la escuela.				
La escuela consulta a las familias antes de tomar decisiones importantes.				
Siento que la escuela y yo queremos lo mismo para mi niño(a).				
Proporcionarle los uniformes completo, (diario y Educación física)				
Comunicar a la institución cuando este enfermito o/y calamidad familiar, no olvidar justificar su inasistencia por escrito.				
Cumplir con la entrega de los útiles escolares, recuerden que con ellos trabajará todos los días. Entréguenlo en la fecha establecida por la docente				

Se compromete usted a cumplir con las obligaciones y compromisos de la Institución Si ( ) No ( )

_____ _____

Firma Padre de familia

Firma del director de grupo

Estrategia Transiciones Armónicas

(ANEXO 2)

44 páginas

De manera transversal aplicamos el PROYECTO: “EL NOMBRE PROPIO” donde los niños (as) implementan una estrategia de lectura inicial basadas en sus intereses y realidades.

Las actividades realizadas durante la implementación son: ¿cómo me llamo? Moldeo y creo, componedor de palabras, la historia de mi nombre, cuaderno viajero, las cuales se enfocan en fomentar habilidades cognitivas y sociales.

FICHA DE REGISTRO DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARIAS

A continuación, se presenta la ficha de registro de las actividades pedagógicas complementarias como herramienta para iniciar el ejercicio de sistematización.

Nombre del establecimiento educativo (EE)	Institución Educativa Comunal de Versalles
Código DANE del establecimiento educativo (EE)	113430002171
Nombres y apellidos del (de los) tutor(es) (CDA)	DILIA INÉS MIRANDA BENITES
Nombres y apellidos de los docentes (CDA)	Ligia Estela Viloria Álvarez, Diana Prada Atencio, Janeth Jiménez Lozano, Maira González Alvarado, Liliana Margarita Pestana Acosta, Martha Parra Tuirán, Marelvi Méndez Alcántara, Silena María Rodríguez Guerra, Maganis Ravelo Garrido, Rosaura Patricia Padilla Y Patricia Atencio Royero.
Zona del EE (rural – urbana)	URBANA
Describa el o los establecimientos educativos: (Número de sedes, cantidad de Docentes y número de estudiantes)	Con relación al contexto de esta experiencia, La institución educativa Comunal de Versalles se encuentra ubicada en el casco urbano, en el barrio Versalles, al sur oriente del municipio de Magangué. Cuenta con seis sedes; Buenos Aires, Ezequiel Atencio Campo, Costa Azul, Barrio sur, Ilusión (la

	cual tiene una sede conexa en el barrio 1º de mayo) y la sede administrativa que es también la sede de secundaria. Ofrece educación preescolar, primaria, secundaria, media y educación para adultos a la población magangueleña. Los estudiantes que convergen en ella pertenecen al estrato socio-económico uno, algunos con la categoría de desplazados, hogares disfuncionales y población migratoria. En total se atienden 2640 estudiantes entre los niveles de preescolar, básica y media para lo que se cuenta con un talento humano de ciento dos docentes, seis coordinadores, una tutora del PTA., tres administrativos, una docente orientadora y la rectora. La formación docente de preescolar y básica primaria es la siguiente: 3 Normalistas, 47 Licenciados, 26 Con especializaciones y 6 con Maestría.
Número de docentes participantes en la actividad pedagógica complementaria	Docentes participantes:11 “Agradecemos a Dios esta oportunidad de reinventar nuestra practica pedagógica entorno al servicio a la comunidad, reafirmamos que nacimos para aprender, enseñar y servir, que mediante esta pasión los niños y niñas también descubrirán sus potencialidades y en este caminar aprenderemos no solo datos, números o teorías, esto solo será una mínima parte del transitar por el conocimiento, cada día la educación nos humanizará, nos hará felices”. CDA transición
Número de estudiantes participantes en la	189 estudiantes de los grados transición de la IE

actividad pedagógica complementaria	COMUNAL DE VERSALLES
Nombre de la actividad pedagógica complementaria	EL NOMBRE PROPIO COMO HERRAMIENTA DE PARTICIPACIÓN Y DIVERSIDAD EN UNA SOCIEDAD. 
Eje temático	Procesos didácticos orientados al aprendizaje y al desarrollo integral en Educación Inicial.
Palabras claves (Palabras clave: debe contener máximo cinco palabras clave ordenadas alfabéticamente y separadas por coma.)	Alfabetización inicial, Conciencia fonológica, Diversidad, Nombre propio.
Introducción (debe plantear una relación directa y relacionada con la identificación de acciones, proyectos o actividades desarrolladas en la experiencia, teniendo en cuenta las necesidades académicas o pedagógicas presentadas en los diferentes contextos geográficos o institucionales, indicando qué se ha trabajado específicamente, cómo se ha hecho y qué resultados concretos se han obtenido.)	Teniendo en cuenta que la educación inicial busca la promoción del desarrollo integral de los niños y niñas, traduciéndose en oportunidad para el desarrollo y fortalecimiento de capacidades físicas, cognitivas, emocionales y estéticas en los niños los cuales utilizan de forma directa en el proceso de aprendizaje, socialización y comunicación en construcción como sujetos de derecho. Los niños aprenden interactuando con su entorno y transformando activamente sus relaciones con el mundo de los adultos, de las cosas y de los acontecimientos. Los niños participan de la construcción de su identidad con relación a otras personas. Mediante esta experiencia se brinda a los

	niños las herramientas que sean necesarias para el desarrollo de habilidades comunicativas. En la presente experiencia encontrarás cómo surgió, a quienes va dirigida y los objetivos que se persiguen con su implementación; través de diferentes propuestas y actividades se promoverá el afianzamiento y construcción de su identidad y autoestima. Esta experiencia está basada en la construcción del NOMBRE PROPIO COMO HERRAMIENTA DE PARTICIPACIÓN Y DIVERSIDAD EN UNA SOCIEDAD, Según Emilia Ferreiro (2004), El nombre propio escrito permite una ampliación de la propia identidad, es el primer texto significativo con el que se enfrenta el niño, abordarlo, es primordial porque crea las condiciones para que todos aprendan, cada quien, a su ritmo, y para construir un vínculo de confianza, un vínculo amistoso con la escritura. Las estrategias propuestas se caracterizan por ser intencionadas y flexibles para fortalecer las dimensiones del desarrollo infantil; tienen como eje central el trabajo con el nombre propio de los niños del grado transición, implica trabajar diferentes habilidades a través del juego, arte, literatura y exploración del medio.
Metodología (debe describir de manera detallada las estrategias, técnicas y herramientas usadas. es decir, se describirá cómo se realizó la experiencia, incluyendo las definiciones conceptuales	La metodología propuesta en esta experiencia es acción participativa mediada por las actividades propias de la infancia. Esta nos permite que los niños- niñas y padres de familia y/o cuidadores participen activamente como seres sensibles

y operacionales de las variables empleadas.)	capaces de partir de sí mismos y de sus entornos para construir aprendizaje. Las estrategias desarrollan en ellos el auto reconocimiento, auto concepto, lo cual le permite identificarse como un ser único con características propias e irrepetibles y tener la capacidad de respetar en los otros estas diferencias. Durante estos tiempos de pandemia y educación en casa se partieron de los siguientes recursos. Caracterización poblacional y de condiciones de infraestructura tecnológica. Elaboración de un formato de guía de aprendizaje para el grado transitorio teniendo en cuenta las características de nuestro contexto. Organización de momentos de aprendizaje en donde el hilo conductor sea su nombre. Desarrollo de experiencias como: ¿quién soy?, la historia de mi nombre, moldeo y creo, el componedor de palabras, el libro viajero, lecturas con mis amigos de ATAL.
Resultados (debe presentar los principales datos recopilados y el análisis de los más relevantes, sin interpretar ni hacer juicios de valor. Es importante incluir también los resultados contrarios a lo esperado. Estos podrán presentarse a través de gráficos, diagramas, figuras o tablas, de acuerdo con su relevancia para la experiencia. Es necesario que cada diagrama, tabla, gráfico o figura contenga	Al desarrollar las actividades planeadas y ejecutadas en los procesos didácticos orientados al aprendizaje y la formación integral de la educación inicial, a través de las siguientes estrategias, motivó el proceso de alfabetización inicial, a través del desarrollo de la conciencia fonológica, y el fortalecimiento de procesos como motricidad fina, gruesa, lateralidad, relaciones espaciales, coordinación, atención, imaginación, percepción, creatividad, afianzamiento de su personalidad y oralidad que permitió vislumbrar un aprendizaje

su leyenda o atribución intelectual.)	significativo y desarrolló la socialización con el mundo que rodea a los estudiantes. Una fortaleza fue contar con el compromiso del 80% de las familias en el proceso de educación en casa en la creación de ambientes de aprendizaje para los niños y niñas. Dentro de los recursos utilizados se sugirió el uso de materiales del medio por las condiciones socioeconómicas y de confinamiento. Dentro de los resultados no deseados se encuentran: la falta de conectividad, falta de equipos o móviles inteligentes, tabletas y/o computador para enviar las evidencias de las guías de aprendizaje. Dificultad de los tutores y acudientes para hacer un buen acompañamiento por su escaso nivel académico, adicionado a un desconocimiento del proceso formativo por lo que las guías se elaboraban en una sola sesión, omitiendo las obligaciones académicas en otros días del calendario.
Conclusiones: (debe contener la interpretación y clasificación de los resultados. No deben repetirse los datos u otros materiales ya planteados en otros apartados. Se presentarán las inferencias en torno a los hallazgos y sus limitaciones; así mismo, se enlazarán las conclusiones con los objetivos de la experiencia, evitando realizar afirmaciones que carezcan de fundamentación. Las conclusiones deben estar completamente soportadas en los	La familia ha establecido acuerdos y rutinas sobre tiempos y espacios adecuados para el desarrollo de las actividades de las guías de aprendizaje. Los docentes tuvieron una experiencia muy enriquecedora, porque ellos tuvieron que generar recursos novedosos y sencillos, que pueden ser retomados a lo largo del año porque son comprensible para los padres y/o acudientes.

datos y las evidencias de la experiencia).	
Recomendaciones: (en este apartado se deben enunciar las posibilidades de continuidad de la experiencia en el establecimiento educativo, así como de transferirla a otros contextos planteando nuevas metodologías o instrumentos, o también extenderla a otros niveles educativos o áreas del conocimiento.	El nombre propio tiene gran importancia para niños y niñas, ya que forma parte de su identidad, tiene un gran sentido emocional para ellos, por lo que se recomienda: para el año 2022, esta experiencia pueda enriquecerse con muchas más actividades llamativas de interés para los niños. Invitar a los docentes de los grados primeros a implementar esta experiencia para que creen actividades didácticas en cada una de las áreas que se desarrollan en este grado. Involucrar a los padres de familia, realizando encuentros pedagógicos para que los chicos conozcan otros aspectos relacionados con su nombre. Divulgar la experiencia por diferentes plataformas digitales, colocándola a consideración de la comunidad académica para su retroalimentación.
Resumen de la actividad pedagógica complementaria Resumen: (el resumen debe estar estructurado de la siguiente manera: introducción (el problema y su justificación), objetivos, método (cómo se resolvió), resultados y conclusiones (qué significa lo encontrado). Este proyecto surge en el marco de la pandemia generada por el Covid 19 y la nueva modalidad de educación en casa. Teniendo en cuenta que la Institución Educativa presenta las realidades de pandillismo, fronteras invisibles, microtráfico de drogas y que es una comunidad integrada por una población heterogénea (desplazados, emigrados venezolanos), con baja formación académica de las familias; las cuales en un 80% se dedican al negocio informal y validan lo aprendido con la memorización de letras y realización de planas. Las maestras del grado transición indagaron por medio de entrevistas a las familias sobre las condiciones en las que se encontraban y los recursos con los con que contaban para llevar a cabo el proceso de aprendizaje en casa y cuáles estrategias podrían brindar un aprendizaje significativo a los niños y	

niñas que iniciaban el grado transición teniendo en cuenta el contexto de la comunidad educativa visionando aportar para el cambio de mentalidad de las familias y construir un proyecto de vida para sus hijos, las maestras entienden las palabra de Paulo Freire cuando dice: hay relación entre la alegría necesaria para la actividad educativa y la esperanza. La esperanza de que las maestras y alumnos pueden juntos aprender, enseñar, inquietarse, producir y juntos igualmente resistir a los obstáculos que se oponen a nuestra alegría.

En este proceso de producción se tuvieron en cuenta los siguientes referentes legales: Proyecto pedagógico de aula Art.36, Decreto 1860 de 1994, Derecho al nombre Art. 32 Decreto 1260 de 1970, Educación Inicial fundamentos políticos, técnicos y de gestión de la estrategia Integral primera infancia.

Del mismo modo, se apoyó en los siguientes referentes conceptuales: ¿Qué dice aquí?... ¿Cómo se escribe esta palabra?, serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial, referentes técnicos para la educación inicial en el marco de la atención integral: bases curriculares para la educación inicial y preescolar y los postulados de Emilia Ferreiro en torno al nombre propio.

Por esta razón, se plantearon los siguientes interrogantes: ¿Cómo el reconocimiento del nombre propio brinda herramientas de participación y diversidad en una sociedad? y ¿Cómo el reconocimiento del nombre propio proporciona herramientas para iniciar el proceso de lectura y escritura en los niños de transición de la Institución Educativa Comunal de Versalles? Se fijó el objetivo de promover un conjunto de experiencias en torno al nombre propio que permita a los niños(as) del grado transición la iniciación a la lectura y la escritura por medio de una vivencia consiente y con sentido en tiempos de pandemia y educación en casa.

Para alcanzarlo se propone aplicar estrategias pedagógicas y de aprendizajes dinámicos, prácticos y lúdicos que permitan a los niños y sus familias el acercamiento a la lectura y la escritura. De igual forma identificar por medio de la oralidad sobre aspectos culturales y familiares que hacen parte de su historia y permiten el auto-reconocimiento y finalmente aprender progresivamente el código de desciframiento y descripción de las letras que conforman el código de escritura convencional. A través de la participación de los niños y sus familias se generaron una serie de estrategias desarrolladas por medio de las actividades rectoras

Dentro de los resultados de este proyecto tenemos: Responde a las necesidades educativas de nuestros niños y niñas promoviendo su desarrollo integral. Los niños reconocer en la escritura

una forma de expresión.

Se han fortalecido las prácticas pedagógicas de las maestras Ha impactado el currículo escolar aportando elementos para el mejoramiento del PEI,

Consolidación de comunidades que se reúnen a dialogar sobre los procesos de aprendizaje de los estudiantes y las prácticas de aula referidas a la modificación de creencias, imaginarios, concepciones, tradiciones que tenían en lo concerniente a cómo se aprende y se enseña.

El material ATAL ha sido de mucha ayuda en el desarrollo de este proyecto porque cada personaje tiene su nombre.

Bibliografía (el texto presentado debe contener las referencias bibliográficas utilizadas en la implementación de la experiencia, empleando las normas APA séptima edición para el efecto).

Cadena, I. (2018). Fundamentos neuropsicológicos de la lectura y la escritura. En: Nidia Orozco. Desarrollo Cognitivo de la lectura y la escritura en la primera infancia: entre la Ciencia y la experiencia. 9-34. Cartagena: Editorial Bonaventuriana.

Ferreiro, E (2004). Los significados del nombre propio en la evolución del preescolar. Recuperado de: http://ciiesregion8.com.ar/portal/wp-content/uploads/2018/06/Ferreiro-2004-Los-significados-del-nombre-propio-en-la-evoluci%C3%B3n-del-preescolar.pdf

Freire, P. (1997). Pedagogía de la Autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa. México D.F.: Siglo Veintiuno Editores.

Lara, Gutiérrez Andrea (2002). Desarrollo del lenguaje oral y escrito. (Conceptos) en Tesis El J.N. como portador de experiencias clave para el acercamiento natural y espontaneo de los preescolares a la lectura. Xalapa, Ver. pp. 101 – 104.

Nemerovsky, Miriam (1992). Un ejemplo específico: El nombre propio en Ana Teberosky y Liliana Tolchinsky, Más allá de la alfabetización, Buenos Aires: Santillana (Año XXI), pp. 262 – 270.

Mineducación (2010) Lectura y escritura con sentido y significado. Recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122251.html

Orozco, N., Zúñiga, G. y Pérez, C. (2017). Relación entre concepciones de los docentes sobre lenguaje y el desarrollo de la lectura y la escritura en la infancia. En: Paulo López. Lectura y escritura en la sociedad global. Perspectivas y prospectivas en Hispanoamérica. 25-37. Ibarra: Universidad Pontificia Católica de Ecuador.

ANEXO 3

En la semana del 25 al 29 de julio de 2022, se realizó la estrategia "EXPRESO MIS EMOCIONES A TRAVÉS DE LA LECTURA", gracias a la propuesta impartida como estrategia por el PTA y el apoyo de la tutora Lic. DILIA MIRANDA, la cual se realizó con el apoyo de los padres de familia y los estudiantes de los grados 1° y 2°, donde se vivió una experiencia significativa.

Este año se realizó desde el 24 al 28 de abril del 2023, la SEMANA DE LA NIÑEZ FELIZ. Y PROTEGIDA, basándonos en el programa, que adelanta el MEN el grado transición de todas las sedes de la IECOV. En la cual se realizaron actividades conjuntas con los grados primero y segundo, llenas de amor, alegría, mucha creatividad, de la mano de los principales actores que son los niños, padres de familia y docentes. Cada, día se convertía en una jornada Lúdica para brindar a los niños y niñas espacios agradables, felices y seguros

ANEXO 4

Otra estrategia a desarrollar durante el mes de agosto es ¿SUEÑO SER? Es una que busca promover espacios de reflexión para construir un proyecto de vida, que le permita visualizar lo que el niño o niña quiere ser cuando sea grande, pero ante todo lo que debe realizar para alcanzar esta meta.

ANEXO 5

Proyecto "ME DIVIERTO EXPLORANDO EL CONOCIMIENTO", integrando los grados primero y segundo de las sedes y jornadas de la Institución, con el objetivo de promover el aprendizaje significativo de los niños y niñas a través de actividades como: experimentos, construcciones, juegos matemáticos(dominó, loterías, secuencias numéricas, rompecabezas, maquinas sumadoras) dramatizaciones, rondas, adivinanzas, trabalenguas, lectura de imágenes, dibujos, para que los estudiantes se apropien de lo aprendido, lo adapten y/o transformen para que los apliquen a nuevas situaciones que conlleven a desarrollar la creatividad, la imaginación para que contribuyan a la solución de problemas, para ir integrando los conocimientos y realizar de esta manera las transiciones

armónicas de forma lúdica y recreativa, donde se vea el compromiso y la responsabilidad por parte de los docentes, estudiantes y padres de familia.

Proponemos presentar una propuesta institucional donde participen los grados transición, primero y segundo para promover actividades que vayan encaminadas a las destrezas, curiosidad y desafíos y de esta forma el aprendizaje de los estudiantes sea de mucho provecho.

Anexo 6

Otra de las estrategias es la SOCIALIZACIÓN DE LOS DIFERENTE PROYECTOS, el cual nos permiten mostrar a la comunidad los objetivos educativos logrados por los niños y niñas. Durante años anteriores, se realizaban al finalizar cada periodo, este año se realizará una sola socialización durante el mes de noviembre, donde uniremos todos los proyectos, (EDUCANDO MI AFECTIVIDAD, CUENTAME UN CUENTO, COLOMBIA PAIS EN EL QUE VIVIO, Y ECO ECOLÓGICO) estos espacios son de gran importancia, pero han disminuido los encuentros por muchos factores. Se requiere que desde inicio de año se disponga de un PRESUPUESTO institucional para el apoyo y sostenimiento de los diferentes proyectos y actividades

